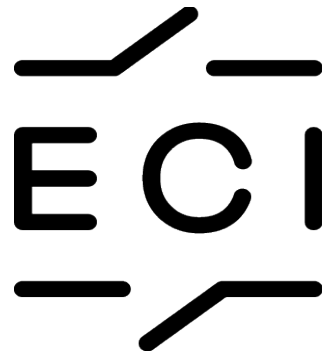


Aan de bezoekende gezelschappen/bespeleers van
ECI cultuurfabriek – theater en popzaal

Betreft: technisch fiche en Productie Risico Inventarisatie en - Evaluatie

Roermond, seizoen 2017-2018



In het kader van artikel 5 van de Arbo-wet is elk bedrijf en dus ook ECI cultuurfabriek verplicht om een Risico Inventarisatie en – Evaluatie te hebben. In deze RI&E wordt schriftelijk vastgelegd welke risico's de arbeid voor de werknemers met zich meebrengt.

Conform lid 4 van genoemd artikel is men tevens verplicht deze RI&E net zo vaak aan te passen als de daarmee opgedane ervaring, gewijzigde werkmethoden, werkomstandigheden of de stand van de wetenschap en de professionele dienstverlening daartoe aanleiding geven.

Op grond van voorgaande is elk gezelschap verplicht te inventariseren welke risico's de personeelsleden bij een productie lopen en het bezoekende theater hieromtrent te informeren middels een Productie Risico Inventarisatie en – Evaluatie (PRI&E), of een daarmee vergelijkbaar Veiligheid, Gezondheid en Welzijnsplan (VGW-plan).

Omdat het gezelschap en onze theaters gelijkelijk een verplichting hebben tot het inventariseren van risico's, verzoek ik u vriendelijk bijgaande vragenlijst in te vullen en deze per omgaande te retourneren. In dit vraagformulier zijn tevens enkele zaken opgenomen met betrekking tot de samenwerking van twee werkgevers op een werkvloer.

Ten aanzien van de vragen onder paragraaf 7 e.v. geldt dat alleen een nadere toelichting moet worden gegeven, als desbetreffende vraag met 'ja' is beantwoord.

In het vertrouwen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en in afwachting van retournering van de vragenlijst,

Het voorbeeld voor deze PRIE is afkomstig van:
Stadsschouwburg Middelburg en Theater de Mythe in Goes

1. Productie gegevens

Productie: _____

Gezelschap: _____

Voorstellingsdatum: _____

Decorontwerper: _____

Geluidsontwerper: _____

Lichtontwerper: _____

2. Locatie gegevens

Bezoekadres: ECI cultuurfabriek
ECI 13
6041 AM Roermond

telefoon: 0475-317171

telefoon technische dienst: 0475-317171 tst 203 of tst 213 (via receptie)

fax:

e-mail: theater@ecicultuurfabriek.nl

technisch leiding: verantwoordelijke technicus van de dag

VG&W gedelegeerde: verantwoordelijke technicus van de dag

3. Gezelschapsgegevens

naam gezelschap: _____

telefoon: _____

fax: _____

adres: _____

plaats: _____

e-mail : _____

directie : _____

technische leiding : _____

productieleiding: _____

hoofd techniek: _____

lichttechnicus: _____

geluidstechnicus: _____

VG&W verantwoordelijke: _____

4. Producent/Impresariaat gegevens

naam: _____

adres: _____

plaats: _____

telefoon: _____

fax: _____

e-mail: _____

directie: _____

productie/VG&W
verantwoordelijke: _____

5. Algemene verantwoordelijkheden

theater

- Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
- Toepassing van deze kennis in de praktijk.
- Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
- Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
- Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici.
- Veiligheid op en om het toneel in het algemeen.
- Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van technische installaties, gereedschappen en materialen van het theater.
- Veiligheid van door het theater ingehuurde materialen die bij de productie worden gebruikt.
- Verzorgen van vergunningen van de lokale brandweer voor vuur-effecten, gebruikt in de voorstelling, voorzover het gezelschap een tijdig en goed gedocumenteerd verzoek heeft ingediend.
- Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap.

gezelschap en/of producent

- Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
- Toepassing van deze kennis in de praktijk.
- Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
- Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.

- Verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie.
- Veiligheid van eigen technici en theatermedewerkers bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
- Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici en aan de technici van het theater voor zover vereist bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
- Passende veiligheidsinstructies aan theatermedewerkers tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbreken.
- Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van meegebrachte installaties, gereedschappen en materialen.
- Veiligheid (blijkend uit certificaten) van door het gezelschap ingehuurde materialen die bij de productie worden gebruikt.
- Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet.

6. Huisregels ECI cultuurfabriek

1. Roken is, met uitzondering als onderdeel van de voorstelling, in het gebouw niet toegestaan.
2. De werkzaamheden worden niet gestart voordat de PRI&E door het theater is goedgekeurd.
3. Het is voor bezoekers niet toegestaan zich in de bruggen te begeven.
4. Het is de bezoekers niet toegestaan zonder BMT-A certificaat de trekkenwand te bedienen.
5. Het is niet toegestaan in wanden of deuren te schroeven, spijkeren of nieten.
6. In de toneelvloer mogen enkel door het theater goedgekeurde schroeven of spijkers worden aangebracht.
7. Kleine en stoffige dingen (confetti en stro) alleen in overleg en na goedkeuring van het theater.
8. Na de voorstelling wordt direct met de afbouw begonnen, tenzij anders overeengekomen.
9. Het is niet mogelijk decorstukken e.d. in de theaters op te slaan.
10. Het is niet toegestaan decorstukken e.d. in de theaters achter te laten. Kosten voor verwijdering zullen op de productie verhaald worden.
11. Het is niet toegestaan in de balletvloer van de theaters te schroeven of spijkeren.
12. Beschadigingen aan de balletvloer zijn voor rekening van de productie.
13. Gangen in de theaters dienen vrij te zijn van objecten welke de vrije doorgang belemmeren.
14. Vluchtwegen dienen ten aller tijden vrij te zijn van objecten die de vrije doorgang belemmeren.
15. Alvorens rookmachines e.d. ingeschakeld worden dient toestemming gevraagd te worden aan de dienstdoende technicus (dit in verband met het brandalarm).

7. Algemeen

Onderstaande vragen zijn van belang voor een goede voorbereiding van de dag(en) waarop uw productie in ECI cultuurfabriek staat:

Gebruik balletvloer:

Ja / Nee

Standaard hangt er aan de zijkanten zijzwart (nachtblauw) en een fond voor het horizontoek. Het is niet mogelijk het zijzwart, het fond of de horizon te verwijderen.

Extra wensen afstopping: _____

Geluid:

Welke wensen hebt u wat betreft het geluid: _____
(denk aan mixer, cd speler, microfoon, d.i., etc.) _____
Materiaallijsten van de beide zalen worden bijgevoegd.

Bediening:

Moet het licht door een technicus van de theaters bediend worden? Ja / Nee

Moet het geluid door een technicus van de theaters bediend worden? Ja / Nee

Moet een technicus van de theaters helpen bij changementen? Ja / Nee

Lichtplan:

Wilt u, indien er reeds een lichtplan voor de voorstelling is, dit bijvoegen?

Materiaallijsten en tekeningen van de beide zalen worden bijgevoegd.

Opnames:

Worden er opnames gemaakt gedurende de voorstelling? Ja / Nee

Camera's mogen niet op de trappen of voor (nood-)uitgangen geplaatst worden.

Plaatsing altijd in overleg met de dienstdoende technicus.

Camera's (en vooral de mensen erachter) kosten zitplaatsen: let hier op bij de kaartverkoop.

Overige zaken:

Beamer Ja / Nee

Scherm: Ja / Nee

Vleugel: Ja / Nee

Moet deze gestemd worden? Ja / Nee

8. Werktijden

Het theater, het gezelschap en de producent/ het impresariaat zijn verantwoordelijk voor het handhaven van de wet op de werk- en rusttijden zoals deze in Nederland geldt. De producent/ het impresariaat moet het gezelschap zonodig hieromtrent informeren.

Aankomst techniek gezelschap: _____

Geschatte bouwtijd: _____

Geschatte speeltijd(en): _____

Pauze: Ja / Nee

Geschatte afbouwtijd: _____

9. De PRI&E (Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie)

Onderstaand een aantal vragen waarvan de antwoorden duidelijkheid moeten geven over de productie.

Gegevens omtrent decors etc.

Het decor is gemaakt door: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Is er sprake van grote gewichten?: ja / nee

Totale gewicht: _____

Gewicht van het zwaarste deel: _____

Zijn er (til) hulpmiddelen aanwezig: ja / nee

Zijn gewichten aangegeven: ja / nee

Is er sprake van rigging? ja / nee

Omschrijving: _____

Grootste (punt) last: _____

Zijn er certificaten van de hijsmiddelen: ja / nee

Verantwoordelijke rigger: _____

Welke kwalificatie/ervaring: _____

Wordt er zware apparatuur in de grote zaal gebruikt zoals mengtafel en effectapparatuur: ja / nee

Wat is het gewicht en de maat van de mengtafel: _____

Wat is het gewicht en maat van de effectapparatuur: _____

Heeft het gezelschap voldoende technici om de apparatuur handmatig naar de zaal te transporteren met inachtneming van het maximaal toegestane tilgewicht van 25 kg. ja / nee

Zijn de flightcases voorzien van wielen : ja / nee

Werken op hoogte

Is er sprake van werken op hoogte: _____

Tijdens de opbouw? ja / nee

Tijdens de voorstelling? ja / nee

Tijdens de afbouw? ja / nee

Is er een gecertificeerde valbeveiliging? ja / nee

Speciale effecten

Is er sprake van open vuur: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er sprake van gevaarlijke chemicaliën: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er sprake van gevaarlijke gassen: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er sprake van pyrotechniek: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er sprake van rook/nevel/mist ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er sprake van gebruik van wapens ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen/vergunning: _____

Is er sprake van bewegingen van decor anders dan aan trekken: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er sprake van vliegen van acteurs of personeel: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is de vlieginstallatie voorzien van een in Nederland geldig keurmerk: ja / nee
Is een certificaat daarvan aanwezig: ja / nee
Wordt er gebruik gemaakt van Lasertechniek: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er kans op vallen of springen van hoogte: ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Is er sprake van langdurige blootstelling aan een geluidsniveau hoger dan 80 dBA ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Bestaat er gevaar voor knellen, snijden, afklemmen etc. ja / nee

Omschrijving: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Wordt er gebruik gemaakt van agressieve dieren: ja / nee

Om welke dieren gaat het: _____

Veiligheidsmaatregelen: _____

Doen er kinderen mee aan de voorstelling: ja / nee

Is er toestemming van het Ministerie van SZW: ja / nee

Is deze aanwezig: ja / nee

Voldoen de gebruikte decors aan de gemeentelijke brandpreventieve eisen ja / nee

Alle hiervoor niet genoemde risico's dienen op een bijlage te worden omschreven.

Handtekeningen

Theater

Gezelschap

Producent/Impresariaat
