

Marlon Kicken terug in theater na nachtmerrie die hem bijna het leven kostte

# ‘Ik moest weer leren lopen, eten en praten’

Cabaretier Marlon Kicken (49) was maanden van de radar nadat hij letterlijk doodziek werd na een corona-besmetting. Hij lag zelfs drie weken in coma. Nu gaat de Gemertenaar weer het podium op. „Dit is allemaal bonustijd.”

DIETER VAN DEN BERGH

**A**ls je op zijn relaxte verschijning afgaat, lijkt er weinig veranderd: guitige blik onder lange dreadlocks, vrolijke tuinbroek, zijn zangerige Brabantse stem. Maar nog geen jaar geleden keek Marlon Kicken de dood recht in de ogen.

„Hoe drinkte jij oew koffie?”, vraagt hij vanachter de gloednieuwe bar van theater De Katten-dans in Bergeijk, waar de cabaretier en tonprater goed bekend is. Ook vriendin Cindy is erbij, met wie hij nu een paar jaar samen is. Ze heeft waarschijnlijk zijn leven gered, maar daarover later meer.

Cindy woont in Uden, maar de twee zijn de afgelopen tijd vooral veel samen geweest in Gemert, waar Marlon vanuit Sint-Oedenrode naartoe verhuisde. Want het was een heftige tijd.

## Dubbel de dupe

Kicken werd dubbel de dupe van de coronacrisis. Allereerst als artiest: de lockdowns waren loodzwaar, zegt hij. „Ik leefde van dinsdag naar dinsdag, de dagen dat Rutte de persconferenties gaf. Wat gaat hij zeggen, wat gaat er mogen? Na een jaar met nauwelijks optredens heb ik de knoop doorgehakt en ander werk gezocht. Door omstandigheden van buitenaf hield het op, ik had er geen invloed op.”

„Ik beseftte dat ik echt wel blij mocht zijn met mijn carrière. Ik heb er dertien jaar volledig van geleefd. Overal gespeeld, van Netersel tot Curaçao. Veel cabaretiers zullen dat nooit halen.” Bij een installatiebedrijf in Gemert pakte Kicken zijn oude beroep weer op; technisch tekenaar.

Het deed pijn om z'n kindje los te laten. „Ik wil niet zeggen dat ik depressief was, maar ik was niet de vrolijkste Marlon. Vergelijk het met een beroepsparachutespringer die drie à vier keer per week uit een vliegtuig springt. Die adrenalinekick, die spanning, die had ik ook op het podium. Mijn lichaam was er al dertien jaar aan gewend, ineens was dat weg.”

In november vorig jaar werd hij ook nog ziek. Het begon van een

heel slechte film. „Ik voelde hoofdpijn opkomen, maar dacht aan de clusterhoofdpijnen die ik heel soms heb. Dan kun je vijf, zes dagen niks anders dan in foetushouding op de bank liggen en alleen maar huilen van de pijn. *Suicide headaches*. Je wilt dood eigenlijk, maar je kunt niet dood.”

## Loeiende sirene

„Ik werd in die dagen ook positief getest op corona, maar door de hoofdpijn voelde ik die klachten veel minder. Na een paar dagen belde ik Cindy: als je nu niet komt, stap ik in de auto en rij ik tegen een boom. Ze is meteen gekomen en heeft de dokter gebeld die een ambulance liet komen. Zelf mocht ze niet mee, omdat ze ook positief was.”

## ‘Ik wist echt niet wat er ging gebeuren, ben nog nooit zo bang geweest’

Kicken werd opgehaald door mannen in speciale pakken en met loeiende sirene afgevoerd naar het ziekenhuis. Hij werd direct aan de beademing gelegd; zijn saturatie (het zuurstofgehalte in zijn bloed) was extreem laag. „De dokters zeiden tegen Cindy: ‘Je had geen half uur langer moeten wachten. Dan was het te laat geweest.’”

Na anderhalve dag werd hem verteld dat hij in coma zou worden gebracht. Tijd om zijn vriendin, familie of kinderen te bellen was er niet. „Ik wist echt niet wat er ging gebeuren, ben nog nooit zo bang geweest.”

## Kantje boord

Drie weken lag de Gemertenaar in coma. Twee keer werd hij verplaatst: van Uden naar Boxmeer naar Tilburg. Twee keer was het kantje boord. Vooral zijn longen



## Paspoort

### Marlon Kicken

- Op 12 september 1973 geboren op Curaçao.
- Groeit op bij adoptiegezin in Aarle-Rixtel.
- Eerste donkere carnavalsprins van Aarle-Rixtel.
- Scoort als 'tropische' Brabantstalige tonprater.
- Medeorganisator Lowman Festival in Aarle-Rixtel.
- Stond met shows in uitverkochte zalen, zoals Parktheater in Eindhoven en op Lowlands en Zwarte Cross. *Draadloos* is zijn vierde show.
- Woont in Gemert. Heeft drie kinderen: van 7, 12 en 18.

waren er slecht aan toe. „Tegen Cindy zeiden ze een keer: ‘Hou je telefoon maar aan, want we weten niet of hij het einde van de dag haalt.’”

Toen hij wakker werd, voelde hij zich een kasplantje. Hij moest opnieuw leren lopen, eten en praten. Ook belandde hij in een delier. „Je proeft, ruikt, ziet alles zoals in het echte leven, maar het is er niet. Ik zag een slushpuppie-automaat in mijn kamer, die er helemaal niet was. Er stond een beveiliging met een herdershond naast mijn bed. Ik dacht dat er een drugslab in het ziekenhuis was. Ik heb gesprekken naast mijn bed opgepikt en omgezet in een delier. De dokters bespraken met Cindy naar welk ziekenhuis ik zou worden gebracht. Ik maakte daar in mijn hoofd van dat ik in een Duits ziekenhuis zou worden vermoord.”

De ervaringen hadden een traumatische uitwerking. „Zeker een half jaar heb ik maar een paar uur per nacht geslapen. Ik bleef er last van houden en heb EMDR-therapie gehad.”

## Nog niet de oude

Nog steeds is hij mentaal niet helemaal de oude. „Ik heb geestelijk een enorme knauw gekregen.” En uiteraard ook fysiek. „Ik heb spier- en zenuw schade. Door het liggen op mijn buik was mijn linkerarm verlamd. Nu is de functie voor 80 procent terug.”

Met onder meer intensieve fitness wil hij er weer helemaal bovenop komen. „Ik moet mijn energie goed managen. Steeds een uurtje werk erbij, of een kilometer langer lopen.”

De ervaringen hebben hem getekend, zegt Kicken. Precies de ti-

tel van de nieuwe show die hij wil maken, als opvolger van *Draadloos*. „Er zal veel inzitten over mijn ziekte, maar het is nog te vers om er echt diep over na te denken. Het is niet zo dat ik kan zeggen: ik ben weer beter, waar was ik gebleven, dan ga ik daar verder. Sinds ik wakker ben, lopen er nog veel dingen door elkaar.”

## Dromen

Afgelopen jaar leverde hem nieuwe inzichten op, over wat belangrijk is in het leven en wat niet, bijvoorbeeld. „Ik hoor in een theater thuis, dat weet ik nu wel zeker. Fantastisch om mijn verhalen te delen met een zaal met mensen die daarom lachen. Daar krijg ik zoveel voor terug. Ik wil nu verder dromen, misschien mag ik nog wel een keertje in Carré spelen.”

Inmiddels trad hij als presenta-

tor en cabaretier alweer een paar keer op. Dat smaakte naar meer. „Die adrenalineknoop had ik enorm gemist. En ik kon weer trots zijn op mezelf.” In november pikt hij *Draadloos* weer op, en vanaf januari heeft hij ook weer boekingen staan als tonprater. „Het is weer tijd om plezier te hebben.”

Ondanks alles wat hij heeft meegemaakt, zijn er toch nog mensen die recht in zijn gezicht durven te zeggen dat corona niet bestaat. Of dat hij is ingehuurd door de overheid om dit allemaal te vertellen. „Ik sluit me daarvoor af. Ben gefocust op beter worden nu, het theater ingaan. Positiviteit. Mijn hersenen zijn nog goed, ik kan alweer tekst uit mijn hoofd leren. Ik wil vooruit. Dit is allemaal bonustijd, die moet ik ten volle benutten.”

■ *Draadloos* van Marlon Kicken is te zien op: 24 nov. Beneluxtheater, Berlicum; 9 dec. Gryphus, Vierlingsbeek; 16 en 17 dec. Theatercafé Chantant, Best; 13 jan. CC Deurne; 14 jan. in Ons Tejater, Lieshout. Daarna in Drunen, Bladel, Rijen, Valkenswaard, Son en Breugel, Someren, Helmond, Eindhoven en Nistelrode.



▲ Marlon Kicken: „Het is niet zo dat ik kan zeggen: ik ben weer beter, waar was ik gebleven, dan ga ik daar verder.”