

Lesbrieven Glascursus ECI cultuurfabriek

6. Diagonaal glas in lood zetten

Ramen waarin het diagonale zetten veelvuldig terugkomt zijn de ramen van het paradijs in Amsterdam. De glas-in-loodramen in de grote zaal van Paradijs zijn ontworpen door kunstenaars Berend Strik en Hans van Houwelingen. 'De Moderne Moraal' is de titel van dit project waarin elk raam een eigen thema heeft. Waaronder de schepping, liefde, werk, de natuur en de dood.

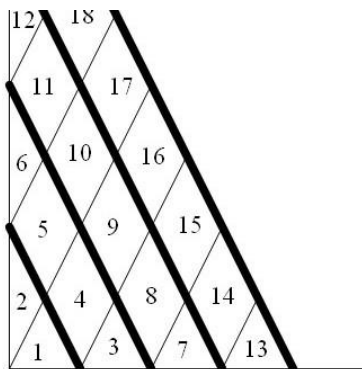


Op onderstaande link vind je een audio-uitleg over alle ramen in het paradijs (even doorklikken dan vind je het wel) Erg interessant!!!

<https://www.paradijs.nl/nl/over/glas-in-loodramen/16995/>

Glas in lood: diagonale verdeling maken

Het zetten van wybertjes (diagonale verdeling) lijkt eenvoudig maar veel mensen weten toch niet wat hiervoor de beste methode is. Het lijkt eenvoudig omdat alle glasstukjes recht gesneden zijn, maar de volgorde van het plaatsen is het addertje onder het gras bij een **glas-in-lood** paneel met een diagonale verdeling.



Zo mag je een diagonaal glas-in-loodpaneel niet maken

Een fout die vaak wordt gemaakt is dat een diagonaal glas-in-loodpaneel vanuit een hoek wordt opgebouwd, waarbij de wybertjes in lange rijen worden gezet. Elke rij wordt met een

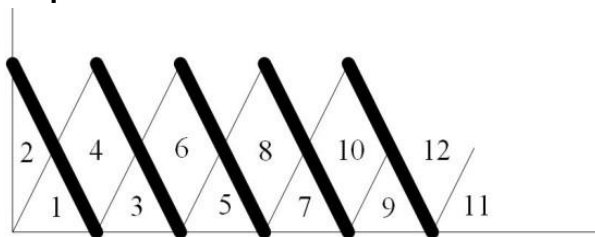
schuin geplaatst loodprofiel afgesloten Zie afbeelding, de cijfertjes geven de zet-volgorde van de glas-in-loodglasjes aan.

Dit lijkt misschien logisch maar is het zeker niet. Op deze manier wordt er namelijk geen stevigheid in het paneel ingebouwd. De druk (zwaartekracht) vanaf boven zal er op den duur voor zorgen dat alles naar beneden in zakt en er bovenaan het paneel een overschot aan ruimte zal ontstaan.

Vaak worden de lange loodstrips van een stalen kern voorzien met de gedachte dat dit het geheel sterk maakt, echter dat houdt de “zakkende beweging” van de glasjes niet goed tegen.

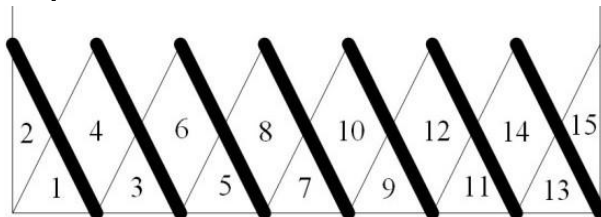
Zo bouw je een glas in lood paneel met diagonale wybertjesverdeling wel op

Stap 1:



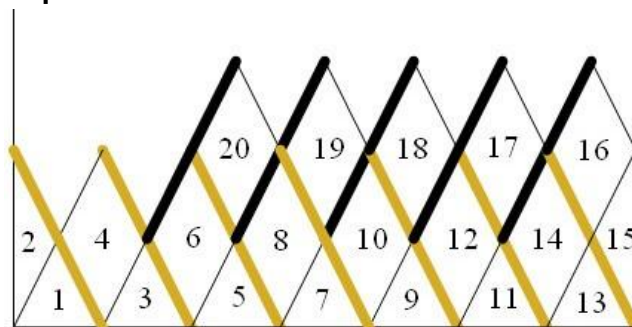
Hier wordt het paneel van onder naar boven gevuld, met steeds 2 wybertjes, die worden afgesloten met een loodstripje. In het plaatje zijn dit de dikke zwarte lijnen. De nummers zijn de zet-volgorde van de glasjes en er wordt van links naar rechts gewerkt.

Stap 2:



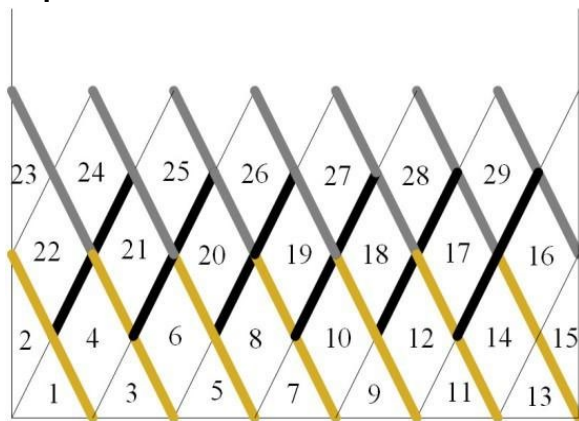
Werk zo door van links naar rechts tot en met het laatste halve wybertje tegen de rechter zijkant.

Stap 3:



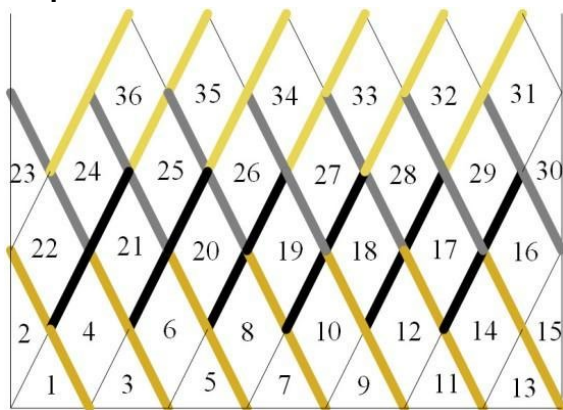
Een volgende rij wybertjes wordt geplaatst van rechts naar links, en ook nu worden er steeds loodstripjes geplaatst over 2 wybertjes – in het plaatje de zwarte lijnen.

Stap 4:



Eenmaal aan de linkerkant aangekomen gaan we weer de volgende rij wybertjes zetten, van links naar rechts. Steeds wordt er weer een loodstripje gezet over 2 wybertjes – in het plaatje de dikke grijze lijnen.

Stap 5:



Zo bouw je verder tot het paneel vol is.

Per saldo worden er dus nooit langere loodstrips gezet dan over 2 wybertjes, waarbij de T-verbinden voor de stevigheid in het paneel zorgen.